

# JACHTBOUW

NEDERLAND **INSIDE**

116

PAGINA'S  
VOL INFO



KIJK BINNEN BIJ  
NEDERLANDSE  
JACHTBOUWERS



Van der Valk Shipyard in Waalwijk kondigde eind mei een dubbelorder aan voor de bouw van een motorjacht van 34 en een van 35 meter, beide gebaseerd op het beproefde rompontwerp van de in 2021 gebouwde Lady Lene. Het 34 meter-jacht, dat Project 111.11 is genoemd, begint al flink vorm te krijgen. De werf geeft nu nadere informatie over het jacht, dat in het derde kwartaal van 2024 opgeleverd zal worden.



HET CASCO VAN PROJECT 111.11 IS HIER EVEN UIT DE BOUWHAL IN WAALWIJK GEREDEN.

VAN DER VALK BORDUURT VOORT OP SUCCES LADY LENE

## Beproefd platform als basis

Het gebruik van een bestaand engineeringplatform genereert volgens Yoeri Bijker, hoofd verkoop van Van der Valk, tal van voordelen. "De eigenaren hebben optimaal gebruik gemaakt van deze uiterst efficiënte manier van bouwen, die een uitzonderlijke vrijheid biedt om een jacht boven de waterlijn naar wens aan te passen", aldus Bijker. De oorspronkelijke wens van de opdrachtgever was een iets groter jacht, maar Van der Valk stelde een iets kleiner formaat voor. "Dit moest tegemoetkomen aan de belangrijkste wensen van de eigenaren voor vijf passagiershutten, waaronder een master cabin op het hoofddek, een skylounge, een hoofddekсалon, ruime bemanningsverblijven en een multifunctionele beachclub/sportgarage."

### COMMERCIEEL JACHT

Project 111.11 wordt gebouwd als een commercieel jacht om chartergebruik mogelijk te maken. Een belangrijke eis is de installatie van twee Volvo Penta 750 pk motoren voor continu gebruik. Van der Valk heeft 30 jaar goede ervaringen met Volvo Penta, aldus Bijker. Als voorbeeld van de betrouwbaarheid noemt hij de 37 meter lange Santa Maria T, een motorjacht dat afgezien van gepland onderhoud, geen downtime heeft gehad met twee Volvo Penta D16-MH 650 pk motoren sinds de tewaterlating in 2015.

Het scheepsbouwkundig ontwerp is van Diana Yacht Design en Ginton Naval Architects. Het schip is 34,11m. lang (o.a.) 7,70 m. breed, heeft een diepgang van 2,00 m. en een inhoud van 298 GT.

### VIER DEKKEN

De klanten hadden duidelijke ideeën over wat ze wilden, aldus ontwerper Guido de Groot. "Ze konden niets geschikts vinden tussen de semi-custom- en serie-opties die op de huidige markt beschikbaar zijn. Vier dekken op een jacht van 34 meter is geen sinecure en elk dek heeft zijn eigen specifieke eisen. De keuze voor een volgboot in plaats van een tender aan boord maakte ruimte vrij in het achtergedeelte voor een uitklapbaar platform en een mooie lazarette-entertainmentruimte met ruimte om jetski's op te bergen en een fitnessruimte."



EEN ARTIST'S IMPRESSION WAAROP GOED IS TE ZIEN DAT ER VEEL RECREATIEMOGELIJKHEDEN ZIJN IN DE BUITENRUIMTE.

De open verschansingen ter hoogte van de hoofdsalon zorgen voor een naadloos uitzicht door de dekhoge ramen. De deuren zelf openen naar achteren en naar het eetgedeelte aan bakboordzijde. De Groot: "De eigenaren willen dat gasten en bemanning zich regelmatig met elkaar vermaken en vinden het leuk om in de kombuis te zijn terwijl ze grote groepen mensen aan boord vermaken. Dit wordt een leuke boot voor iedereen die aan boord stapt."

### WINDSCHERM

De uitgebreide ontspanningsmogelijkheden in de buitenlucht versterken dit punt, met het zonnedeck als goed voorbeeld. Een jacuzzi is omgeven door een grote zithoek en een bar, terwijl het middendek een U-vormige lounge ruimte heeft rond een klaptafel. Naar achteren gerichte ligbedden completeren het beeld van een goed gebruikte ruimte, met een ingenieus systeem van deuren en panelen die een scheidingswand kunnen vormen. Dit windscherm was een uitdaging om goed in het ontwerp te integreren, aangezien het tevens dient ter ondersteuning van de grote hardtop.

### CARTE BLANCHE

Interieurontwerpster Carla Guilhem kreeg carte blanche van de opdrachtgevers. "We hebben gekozen voor een futuristische uitstraling met supergladde ronde vormen en een monochrome look met biezen en lijsten die de neutrale kleuren benadrukken. Met ovale ramen, dikke stoelen, een grote elliptische kroonluchter in het plafond van de lounge en een nog grotere ovale vorm verzonken in het plafond van de master suite, verschuift het interieur van organische vormen naar imperfecte geometrische vormen. We werken nauw samen met de werf om de constructie van de elementen en frames te vereenvoudigen, waarbij het meeste meubilair los zit."

[www.vandervalkshipyard.com](http://www.vandervalkshipyard.com)

TEKST: RENS GROENENDIJK



CARLA GUILHEM ONTWIERP EEN INTERIEUR MET VEEL RONDE VORMEN EN ASYMMETRIE. AFGEBEELD IS DE SAL