

SY

SuperYacht

Russian Yacht Magazine

CONRAD
VIATORIS

WORLD SUPERYACHT
AWARDS 2019
WINNER

40 M



OCEANCO
Bravo
Eugenia

Концепт LIFE
в действии

PALUMBO
GROUP

Veni, Vidi,
Vici

CRN
Shipyard

Короли
Анконы

HAKVOORT
Scout

Эксплорер
капитана
Немо

CANTIERE
DELLE
MARCHE

Дерзкие и успешные

Последний БОЙСКАУТ

ТЕКСТ Александр Разинков ФОТО Hakvoort

ЭКСПЛОРЕР SCOUT длиной 63,7 метра, переданный американским владельцам в апреле 2019 года, стал новым флагманом верфи HAKVOORT





II

осле трех лет перерыва, в 2016 году, предприятие семьи Хакворт из голландского города Монникендал вернулось в большую игру с 61 метровой суперяхтой Just J's. Эта яхта с непростой судьбой, сменившая владельца и перестроенная по ходу реализации проекта, сослужила верфи Hakvoort добрую службу. Спустив Just J's на воду, верфь завершила работу над классической яхтой Soprano годом позже, и всецело взялась за свой самый амбициозный проект – яхту Scout. В итоге, мегаяхту Scout длиной почти 64 метра достроили этой весной и передали владельцу.

Кроме того, что она стала новым флагманом верфи, для Hakvoort это, по сути, первый в ее истории эксплорер. Владелец вдохновился знаменитым фильмом «20 000 льё под водой» по роману Жюля Верна, и для него создали с нуля кастомное судно, которое намеренно выглядит так, словно оно сначала было коммерческим, а затем его преобразовали в роскошную суперяхту. В частности, этого эффекта помогают добиться ветровые стекла рубки, наклоненные в обратную сторону, завышенный нос и тендера, хранящиеся на открытой площадке на носу. Корпус яхты усилен для походов во льдах.

Яхта сделана из стали и алюминия по дизайну студии H2 Yacht Design. Благодаря им, суперяхта Scout получила темно-серый корпус и белую надстройку. Эти цвета разбавляются тонкими горизонтальными полосами. Морскую архитектуру прорабатывала студия Diana Yacht Design, которая традиционно работает с Hakvoort.

«Владелец активно участвовал в создании интерьера. По сути, идея ключевой темы на борту принадлежит именно ему, – отмечает основатель H2 Yacht Design Джонни Хорсфилд. – Его пожелания примерно сводились к следующему. Надо было взять самые лучшие элементы из эстетики книг Жюля Верна и Иэна Флеминга,

ДАННЫЕ

Длина	63,7 м
Ширина	11,6 м
Осадка	3,4 м
Кол-во гостей	10
Макс. скорость	15,2 узла
Крейсерская скорость	12,5 узлов
Топливо	159 000 л
Вода	26 000 л
Запас хода	4 800 миль
Экстерьер / Интерьер	H2 Yacht Design
Морская архитектура	Diana Yacht Design

Дизайн Scout
вдохновлен
фильмом «20 000
льё под водой»

а также фильмов Фрица Ланга. Нас вдохновлял подводный мир, его обитатели, индустриальная, морская философия дизайна. И мы добавили некоторые детали, которые, как нам кажется, должны быть в оформлении логова врага Джеймса Бонда».

По желанию владельца, на нижней палубе две универсальные каюты. Их можно отвести для гостей или команды. Четыре основные гостевые каюты расположены на главной палубе. В них могут разместиться до 12 гостей. Верхняя палуба целиком отведена под просторный мастер. Каждой каюте соответствует особая стилистика с точки зрения оформления. Как и любой достойный эксплорер, Scout имеет вертолетную площадку для совершения вылазок на сушу во время путешествий, панорамный лаунж и большой сандек с джакузи, откуда открывается самый лучший вид.

На крейсерской скорости 12,5 узла суперяхта Scout может преодолеть без дозаправки 4800 морских миль. В первое путешествие суперяхта отправилась на родину владельца – в США ■



Восточный гигант

ПОЛЬСКАЯ ВЕРФЬ CONRAD СТРЕМИТЕЛЬНО ВОРВАЛАСЬ НА МИРОВУЮ АРЕНУ С ФЛАГМАНОМ VIATORIS И ПРОДОЛЖАЕТ ТЕСНИТЬ ПОЗИЦИИ ПРОСЛАВЛЕННЫХ КОНКУРЕНТОВ ИЗ ИТАЛИИ, ГОЛЛАНДИИ И ГЕРМАНИИ. РЕПОРТАЖ SUPERYACHT О ГЛАВНОМ ЕВРОПЕЙСКОМ ПРОИЗВОДИТЕЛЕ СУПЕРЯХТ К ВОСТОКУ ОТ ЭЛЬБЫ

ТЕКСТ Андрей Корнеев

ФОТО Conrad, Parky Pat, Tom van Oossanen

Какое счастье, что яхтостроение не ограничивается территориями нескольких государств, а по-настоящему завоевывает мир. Здоровая конкуренция еще никогда не мешала ни одной отрасли, ведь она по большому счету, и является двигателем прогресса. Кроме Германии, Нидерландов, Италии, Великобритании, Турции, Франции, Норвегии, к производству подтягиваются и другие страны. Особенно интересной на данном фоне выглядит Польша. На богатых судостроительных традициях Речи Посполитой появилась и крепнет новая европейская звезда – верфь Conrad.

Она расположена в Гданьске, в городе с богатыми морскими традициями на севере страны. В разные годы на судоверфи, которая была важным субподрядчиком для немецких и норвежских компаний, строили: военные, коммерческие, рыболовные корабли, баржи, композитные парусники. Последние, кстати, были широко известны в СССР и очень ценились за высокое качество во всей Восточной Европе.



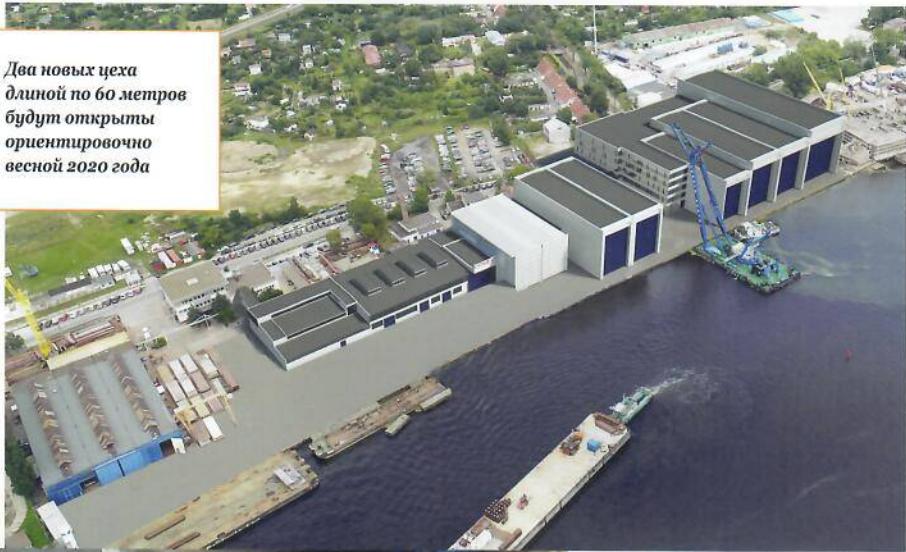




Глава Conrad -
МИКОЛАЙ КРОЛ



Два новых цеха
длиной по 60 метров
будут открыты
ориентировочно
весной 2020 года



Как говорят знатоки и эксперты, с именем «Конрад» в СССР было связано понятие крейсерской парусной яхты. В Советском Союзе подавляющее число яхт поставлялось по программе развития Совета экономической взаимопомощи именно отсюда, из Польши, с верфи имени Конрада. К тому же, верфь из Гданьска была обеспечена заказами со всей Восточной Европы. Для яхтсменов тогда «Конрады» были неким эталоном, с которым можно было равнить только лодки олимпийских классов, выпускаемых «империалистическими» верфями типа «Мадеров» или «Наутивелл». Но «Конрады», для тех, кто мог сравнивать, были вполне на уровне и их любили. Лодки были очень добрыми и до сих пор на воде (спустя почти 30 лет) и даже участвуют в соревнованиях. Верфь отличалась развитым производством, технологической культурой, обученными кадрами, конструкторской школой и, конечно, превосходной репутацией.





Новая верфь Conrad, основным направлением которой стали суперяхты, создана на базе прежнего производства. Конечно, с сохранением репутации, качества, стиля, но и с привлечением модных дизайнеров с мировым именем, роскошных материалов, современных технологий и инжиниринга. Свежая страница в истории верфи началась в 1993 году. Тогда холдинговая компания Marine Projects участвовала в строительстве 61 метровой бригантины Swan fan Makkum. А уже в 2002 году она получила самостоятельный заказ на моторную яхту длиной 27 метров с дизайном знаменитого Билла Диксона. Для строительства яхты холдинг Marine Projects создал компанию Conrad, которая стала правопреемницей знаменитой верфи. Новую лодку успешно построили и спустили на воду в 2005 году под именем Escape S. И бизнес пошел в гору, в том числе, благодаря вступлению Польши в Европейский Союз.

Глава Conrad - Миколай Крол называет главными для верфи три проекта, до флагманского Viatoris. Во-первых, это 35 метровая суперяхта Lunar с дизайном Newcruise. Судно построено в довольно редком формате парусно-моторного судна (от англ. motor-sailer) и спущено на воду в 2013 году. В отличие от обычной парусной яхты, которая так или иначе оснащена двигателем для движения без ветра, моторсейлер имеет ряд отличий. Принципиально – это скорее моторная яхта с большим салоном, но оснащенная мачтами, пусть и относительно короткими, и, естественно, парусами.

Во-вторых, яхта Bellkara. Эта скоростная парусная яхта длиной 28 метров впервые

CONRAD SHIPYARD



Верфь гордится успешным рефитом классического парусника Malcolm Miller



коснулась воды в марте 2016 года. Ее владелец, опытный яхтсмен, захотел создать для себя уникальное судно с выдающимися характеристиками. Для работы над яхтой была собрана воистину потрясающая по составу команда. Так, управлял проектом Норберт Седлачек Кох, австрийский шкипер, который известен своими одиночными кругосветками и участием в важнейших регатах на выносливость, включая Vendée Globe. Морскую архитектуру для лодки разработали в студии Vincent Lebailly Yacht Design, она же вместе с Yacht Construction Consulting отвечала за концепт и экстерьер. А на Conrad проектировали интерьер и, собственно, строили яхту. Получился быстрый, безопасный, маневренный шлюп с роскошными жилыми зонами, мощным мотором и гаражом для 5-ти метрового тендера.

В-третьих, верфь гордится успешным рефитом классического парусника Malcolm

Miller. Изначально он был построен для мэра Лондона в 1968 году на верфи John Lewis & Sons в шотландском Абердине, по дизайну Camper & Nicholson. Перестройка была сделана по чертежам студии Yacht Studio Strawinski. В свою очередь, специалисты Conrad не просто обновили, а фактически создали новый шикарный интерьер, переустановили палубу, обновили оборудование и так далее. При этом была отдана и дань истории – верфь сохранила и восстановила оригинальные якоря и лебедки.

Раскрутив свою репутацию в сегменте парусных суперяхт, руководители Conrad заложили основу перед штурмом новых рубежей. Переломным моментом стал проект Viatoris, 40 метровую суперяхту спроектировали морские архитекторы Diana Yacht Design, а экстерьер создали в Великобритании в студии Reymond Langton Design, которой доверяют самые важные и прорывные проекты в мире. Судно

**НОВАЯ ВЕРФЬ
CONRAD СОЗДАНА
НА БАЗЕ
ИСТОРИЧЕСКОГО
ПРОИЗВОДСТВА**



построили в прошлом году и официально представили на Monaco Yacht Show 2018. Как говорит Николай Крол, после этой презентации, восприятие бренда Conrad в профессиональном сообществе резко изменилось в положительную сторону.

«На борт Viatoris на выставках поднимались многие гости, клиенты, брокеры, дизайнеры, и все были шокированы, в приятном смысле, ее высочайшим качеством, - говорит глава Conrad. – Надо понимать, что парусники – эксклюзивный продукт. Раньше, когда мы показывали свои парусные яхты на выставках и хотели использовать их в качестве примера, как мы можем самостоятельно изготавливать интерьеры, и презентовать наши идеи в области моторных судов, многие коллеги и клиенты отказывались подниматься на борт. Говорили, что парусники смотреть не хотят. А теперь, мы показали превосходную моторную суперяхту и нас сразу же заметили. Многие даже подходили с извинениями, что не обращали раньше на нас внимания».

Владелец с удовольствием путешествовал на борту Viatoris (название выбрано не зря, с латиницы переводится как «путешественник») в течение прошедшего после спуска года. Первый круиз был совершен по норвежским фьордам, причем яхта пересекла Балтийское море в сильнейший шторм и прекрасно справилась с непогодой. «Владелец был очень счастлив, что лодка сразу прошла такое испытание, - вспоминает Крол. – Он хотел по-настоящему мореходное судно, которому не страшны волны и ветер».

После завершения сезона двумя выставками на юге Франции, команда в спокойном режиме перенесла яхту в Шибеник, в Хорватию, на зимнюю стоянку. Так, как в моторном отсеке установлены небольшие двигатели, Viatoris показывает впечатляющие результаты с точки зрения экономии топлива. Инженеры произвели замеры расхода топлива. На скорости 4 узла при маневрировании в портах тратится всего 10 литров в час. А на крейсерских 10-11 узлах – всего 65 л/ч, что является очень достойным показателем для 40 метровой суперяхты. Важно отметить, что самая «экономичная» скорость для яхты – 8,5 узла. При такой скорости можно пройти самое большое расстояние при минимальных расходах. «Это удобно в особенности для долгих переходов, когда команда перегоняет яхту без владельца и гостей на борту», - отмечает глава Conrad.

Кроме того, качество постройки Viatoris настолько высококлассное, что она претендует на статус одной из самых тихих суперяхт в своем классе. Согласно измерениям, при стоянке на якоре, на борту, ни в одном из помещений и каютах уровень шума не превышает 42 дБ, что примерно соответствует читальному залу в библиотеке.



Новый проект
Conrad C133S
с вертикальным носом



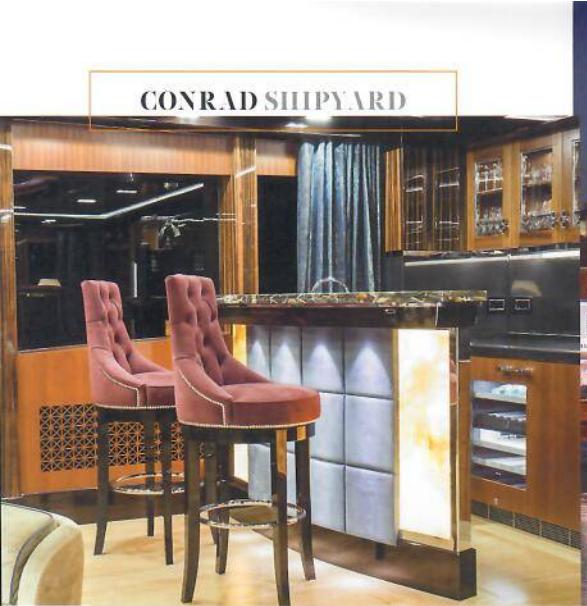
The Tug – это
концепт новых
исследователей,
искателей
приключений



Даже в движении результаты очень впечатляют: лишь 46 дБ в салоне, 48 дБ в мастерской, а вибрация в каютах не превышает 1,4 Гц. Все эти качества, вкупе с безупречным дизайном, стали определяющим фактором к тому, чтобы Viatoris оказалась в числе претендентов на звание лучшей водоизмещающей суперяхты года в категории 30–48 метров премии World Superyacht Awards 2019.

Верфь Conrad обладает отличной инфраструктурой. Производственная площадка на берегах Вислы в дельте реки, в историческом месте, где располагался прежний «Конрад», занимает 50 тысяч кв. метров, а еще 6600 кв. метров приходится на крытые цеха. Conrad владеет двумя мощными кранами Goliath и Consul на 100 т. и 400 т. соответственно. Цех отделки позволяет работать над суперяхтами длиной до 50 метров. Руководство верфи уже чувствует необходимость расширения цехов. Сейчас ведутся два новых цеха длиной по 60 метров.

CONRAD SHIPYARD



Viatoris
спроектировали
морские архитекто-
ры Diana Yacht
Design



Они будут открыты ориентировочно весной 2020 года. В среднесрочной перспективе дальнейшего развития производства планируется создать площадку для строительства мегаяхт длиной до 80 метров.

Цеха и оборудование - это отлично, но ключевым фактором успеха, по словам Крола, являются люди. «У нас работают порядка 400 -500 сотрудников, из них 25 инженеров, - рассказывает Миколай. - В Польше богатые морские, судостроительные и инженерные традиции, отличное техническое образование и я горжусь нашим коллективом. У нас одаренные, талантливые, хорошо обученные сотрудники, которые уже доказали, что умеют строить яхты по качеству не хуже голландцев, а по стоимости значительно ниже. Нас выбирают клиенты с высокими требованиями, но точно знающие цену деньгам».

Сейчас верфь завершает переговоры с клиентами, которые, как ожидается, в ближайшие месяцы закончатся подписанием контрактов. Детали пока держатся в секрете. «Не люблю загадывать вперед, - признается Крол. – Расскажем подробности, когда все будет официально оформлено». Также верфь вместе с авторами Viatoris, студией Reymond Langton Design, разработала на базе своего флагмана модель C144S. Ее главное отличие от предшественницы – более спортивный, современный экsterьер с вертикальным форштевнем, большим пляжным клубом и валовым регистровым тоннажем в 490 гросс-тонн.

К тому же Conrad разработал еще несколько симпатичных концептов на будущее. Вместе с Франком Неубельтом верфь представила свой первый взгляд на эксплорер, который можно построить в соответствии со стандартами RINA, MCA LY3, E1 Ice Class. Дизайнер считает, что такого концепта на рынке еще нет. «Новое поколение владельцев меняет представление о современном яхтинге», - говорит Неубельт, который создал и 10 лет возглавлял студию Newcruise и отвечал за такие суперяхты, как Triple Seven (66 м), Siren и Sapphire (обе 73,5 м) от верфи Nobiskrug или самый большой в мире эксплорер Luna (115 м). «Сейчас яхтсмены хотят открывать новые уголки планеты за пределами Средиземного и Карибского морей, - продолжает Франк. The Tug – это концепт для них, для новых исследователей, искателей приключений. Он проработан так, чтобы выдержать любые погодные условия, потому что в первую очередь я морской архитектор, для меня важны пропорции, мореходность. Это мощное, надежное судно, построить которое при этом можно за разумную стоимость без компромиссов». Вертикальная четырехуровневая надстройка The Tug смешена вперед, чтобы освободить место на корме для хранения тендевров. Яхта оснащается эффективными двигателями, которые в сочетании с оптимизированной формой корпуса и большими топливными баками наделяют ее запасом хода в 5500 морских миль.

Верфь Conrad, также предлагает клиентам ряд классических и современных водоизмещающих суперяхт с дизайном от Reymond Langton и Андреа Валичелли ■

ЯХТА ПЕРЕСЕКЛА БАЛТИЙСКОЕ МОРЕ В СИЛЬНЕЙШИЙ ШТОРМ И ПРЕКРАСНО СПРАВИЛАСЬ С НЕПОГОДОЙ

