

Touched by the sea

TopNautic[®]

World SuperYachts Awards
in Londen: Hollands Glorie

Continental II:
optimale keuzevrijheid,
optimale prestaties

Spelen met Donkervoort
en Wajer Osprey aan
de Franse Riviera





My Trust

Dynamische looks,
rustieke inborst







Moonen 97

Ruimte voor Meer







Een van de grote succesnummers van Moonen Shipyards is de Moonen 84 waarvan er sinds 2001 acht stuks zijn verkocht. In navolging van dit populaire jacht lanceerde Moonen vorig jaar de 97-serie, een schip dat hard op weg is om de roem van de Moonen 84 naar de kroon te steken. Inmiddels hebben al twee 97-jachten het ruime sop gekozen (Darsea en Sofia II) terwijl nummer drie en vier reeds in productie zijn (launch 2010).

Voor de styling van dit schip liet René van der Velden zich duidelijk inspireren door de Moonen 84 (het befaamde concept van de 4 staterooms) en de Moonen 96 (de megaruimte in dit schip). Opvallend daarbij is dat Van der Velden de flybridge en het sundeck in omvang liet groeien. Benedendeks is er veel ruimte ingebouwd voor de crew, waarmee de Moonen 97 ook uitermate geschikt is voor chartering. Het ontwerp van de romp is overigens afkomstig van de scheepsarchitecten van Diana Yacht Design, terwijl het interieur is ontworpen door Art-Line Interiors. Inmiddels zijn er dus twee schepen van de Moonen 97 opgeleverd: de voor de World Superyacht Awards 2009 genomineerde Darsea (best displacement motor yacht of below 500GT, approx 30-49 meter, zie foto's) en Sofia II. Ondanks dat de schepen zusjes van elkaar zijn, zijn beide geheel aangepast aan de wensen van de opdrachtgevers. Darsea heeft een vaste biminitorp, een enkele tenderkraan op de flybridge en een open keuken. Sofia II daarentegen is uitgerust met een opvouwbare biminitorp, twee kleinere tenderkranen, een verlengde overhang over het hoofddek en een U-vormige keuken. Beide jachten hebben vier hutten voor

